

历下区2020年初三年级学业水平第二次模拟考试  
语文试题 (2020.5)

本试题共6页, 满分为150分, 考试时间为120分钟。

答卷前, 请考生务必将自己的姓名、座号和准考证号填写在答题卡上, 并将考点、姓名、准考证号和座号填写在试卷规定的位置。考试结束后, 将答题卡和试卷一并交回。

注意事项:

1. 答选择题时, 必须使用2B铅笔填涂答题卡上相应题目的答案标号, 修改时, 要用橡皮擦干净。
2. 答非选择题时, 必须使用0.5毫米黑色签字笔书写, 要求笔迹清晰、字体工整, 务必在答题卡题号所指示的答题区域内作答。

一、(20分)

1. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是 ( B ) (4分)

- |               |           |          |              |
|---------------|-----------|----------|--------------|
| A. 叱咤 (zhà)   | 悄然 (qiǎo) | 弧形 (hū)  | 量体裁衣 (liàng) |
| B. 惩罚 (chéng) | 模样 (mú)   | 蛋挞 (tà)  | 风靡一时 (mǐ)    |
| C. 按捺 (nà)    | 侮辱 (wú)   | 鲫鱼 (jì)  | 苦心孤诣 (yì)    |
| D. 呵斥 (hē)    | 蓦然 (mò)   | 刹那 (chà) | 莘莘学子 (xīn)   |

2. 下列词语中没有错别字的一项是 ( D ) (4分)

- |       |     |      |      |
|-------|-----|------|------|
| A. 驰骋 | 病原体 | 再接再厉 | 人才辈出 |
| B. 洒怀 | 连锁店 | 摩肩接踵 | 一泻千里 |
| C. 告罄 | 区别针 | 合辙押韵 | 明辨是非 |
| D. 枯燥 | 物联网 | 甘拜下风 | 悬梁刺股 |

3. 下列句子中加点成语使用恰当的一项是 ( D ) (4分)

- A. 犯罪分子推陈出新, 利用人性的弱点, 想出了新的诈骗手法。
- B. 随着疫情在国外的的发展, 口罩成为了炙手可热的出口商品。
- C. 央视记者朱广权为湖北直播带货, 妙语连珠, 游刃有余, 令很多网红主播只能望其项背。
- D. 学习总得靠个人努力, 如果自己不长进, 即便师长耳提面命, 恐怕也无济于事。

4. 下列句子没有语病的一项是 ( C ) (4分)

- A. 随着第一辆小客车驶出武汉西高速路口, 使武汉正式解除离汉通道管控。
- B. 为表达对牺牲烈士和逝世同胞的哀悼, 清明节上午十点起, 全国采取默哀活动。
- C. 许许多多无怨无悔、倾情奉献的无名英雄, 他们以普通人的平凡书写了不平凡的人生。
- D. 济南市正在加快建立分类投放、分类处理、分类收集、分类运输的垃圾处理系统。

5. 下列关于名著的表述, 不正确的一项是 ( B ) (4分)

- A. 保尔做过傻事、错事, 也曾一度动摇、绝望, 但最终成长为百折不挠的钢铁战士。
- B. 武松武艺高强, 有勇有谋, 是侠义之士。他醉打蒋门神、大闹飞云浦、血溅鸳鸯楼, 有仇必复, 有恩必报。



C. 吴敬梓的《儒林外史》在讽刺丑恶的同时，也塑造了一些正面形象，如王冕、杜少卿、虞育德等。

D. 《傅雷家书》主要讲的是如何教育孩子，傅雷认为父母应该给孩子的人生信条是：先为艺术家，次为人，再为音乐家，终为钢琴家。

## 二、(33分)

### (一) 课内文言文阅读

阅读下面的文段，完成6~8题。(共9分)

#### 小石潭记

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生，曰恕己，曰奉壹。

6. 下列加点词解释有误的一项是 ( B ) (3分)

- A. 水尤清冽 尤：格外      B. 日光下澈 澈：清澈  
C. 俶尔远逝 俶尔：忽然      D. 悄怆幽邃 邃：深

7. 下列各项中加点词的意义和用法相同的一项是 ( A ) (3分)

- A. 心乐之      肉食者谋之  
B. 全石以为底      岂能为暴涨携之去  
C. 以其境过清      去以六月息者也  
D. 乃记之而去      乃不知有汉

8. 下列对本文理解与分析有误的一项是 ( C ) (3分)

- A. 本文作者柳宗元，曾写下了备受后人推崇的“永州八记”，本文为其中之一。  
B. 文章第一段寥寥数语交代了发现小石潭的经过，写出了作者探幽的浓厚兴味。  
C. 作者的情感由“寂寥”逐渐转为“乐”，但掩盖不住贬谪后无法摆脱的落寞情感。  
D. 文章的语言精炼优美，句式灵活，以四字句为主，杂用其他，有参差错落的变化美。

### (二) 课外文言文阅读

阅读下面的文段，完成9~11题。(共8分)

郑子产<sup>①</sup>有疾。谓子太叔<sup>②</sup>曰：“我死，子必为政。唯有德者能以宽服民，其次莫如猛。夫火烈，民望而畏之，故鲜死焉。水懦弱，民狎<sup>③</sup>而玩之，则多死焉，故宽难。”疾数月而卒。太叔为政不忍猛而宽。郑国多盗，取<sup>④</sup>人于萑苻<sup>⑤</sup>之泽。太叔悔之，曰：“吾早从夫子，不及此。”兴徒兵以攻萑苻之盗，尽杀之，盗少止。故曰：宽以济猛，猛以济宽，政是以和。

(选自《左传·昭公二十年》，有删改)

【注释】①子产：即公孙侨，春秋时郑国正卿。字子产，为郑执政，有政绩。②子太叔：即游吉，春秋时郑国正卿，继子产后执政。③狎(xiá)：轻视，轻侮。④取：同“聚”。⑤萑苻(huán fú)：湖泊名。



9.用“/”为下面的文字断句。(只画一处)(2分)

太叔为政不忍猛而宽

10.用现代汉语翻译下面的句子。(3分)

夫火烈，民望而畏之，故鲜死焉。

11.阅读这篇短文，可以看出子产倡导的为政之道是\_\_\_\_\_ (用原文回答)，结合文章内容分析他的主张是否得到印证。(3分)

### (三) 诗歌阅读

阅读下面的古诗词，完成12~13题。(共8分)

#### 临江仙

宋·元好问

李辅之在齐州<sup>①</sup>，予客济源<sup>②</sup>，辅之有和。

荷叶荷花何处好？大明湖上新秋。红妆翠盖木兰舟。江山如画里，人物更风流。

千里故人千里月，三年孤负欢游。白酒一尊寄离愁。殷勤桥下水，几日到东州！

【注释】①齐州：地名，与词中的“东州”均指今山东济南。1235年秋，词人从济源到齐州，与李辅之两次畅游大明湖。这首词大概写于1238年，当时词人正准备携家由济源回山西太原。②济源：地名，今属河南。

12.上阕以设问开篇，引出昔日与友人畅游大明湖的回忆，巧妙地将荷花、荷叶喻为“(1)”“(2)”，烘托了(3)的心情。(4分)

13.从表现手法的角度，赏析“殷勤桥下水，几日到东州”一句的妙处。(4分)

### (四) 根据原文默写

14.按要求填写相应语句。(共8分，每空1分)

(1)子曰：“三军可夺帅也，\_\_\_\_\_。” (《论语·子罕》)

(2)马上相逢无纸笔，\_\_\_\_\_。 (岑参《逢入京使》)

(3)\_\_\_\_\_。风休住，蓬舟吹取三山去！ (李清照《渔家傲》)

(4)\_\_\_\_\_，病树前头万木春。 (刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

(5)回首向来萧瑟处，归去，\_\_\_\_\_。 (苏轼《定风波》)

(6)不知何处吹芦管，\_\_\_\_\_。 (李益《夜上受降城闻笛》)

(7)《茅屋为秋风所破歌》中作者身处茅屋但心系天下苍生，发出了“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的感慨。

### 三、(5分)

15.阅读材料，回答问题。

【材料一】2018年末济南开通公交线路386条，线路总长度7388.1公里，旅客运输量7.7亿人次。2019年末济南公交线路达596条，线路总长度10807.2公里，旅客运输量8.5亿人次。2020年4月1日，济南轨道交通1号线迎来了运营一周年。

【材料二】由研究机构发布的2018年第四季度全国百城交通拥堵指数排名中，济南拥堵指数为1.749，排在第7位；2019年该数据中，济南拥堵指数为1.684，位列第17名。

【材料三】随着交通状况的不断改善，济南的城市格局也在不断放大，“大强美富通”现代化国际

济南的公共交通量增大因此济南的拥堵情况有所缓解。



大都市的理想正照进现实。这是一座属于春的城市，奔腾不息的泉凝成她柔韧不甘的精神；夏，花点绿的美丽温柔这是一座属于秋的城市，浩浩汤汤的河养育她温文尔雅的性格；这是一座属于冬的城市，和煦温润的日赐予她宽广包容的胸怀。

(1) 简要概括材料一和材料二的主要信息。(不超过 30 字)(2 分)

(2) 请参照材料三的画线句，在横线上仿写一个句子。(3 分)

#### 四、(32 分)

(一) 阅读下面的文章，完成 16~18 题。(共 12 分)

### 穿越到宋代如何旅游

①旅游活动自古有之，周穆王西游、秦始皇东巡等游胜之事一直延传至今。事实上，古人对于“旅游”二字是分开叙述的，《礼记·学记》认为“闲暇无事谓之游”，可以说“游”字与现代所说的“旅游”概念更为接近。迨至宋代，社会经济文化高度繁荣发达，市民生活日趋丰富，再加上日臻兴盛的海外贸易，都促进了旅游事业的发展。

②宋代出门旅游的民众较前代更为普遍。以年龄论，上至耄耋之年，下至豆蔻少年，男女老少皆乐在其中。南宋时期，50岁的理学大师陆九渊就带着自己的儿子、侄子及乡邻等七十多人，组成了一个大型“旅游团”以遍览名山胜迹。这其中既不乏“苍颜皓髯，语高领深”的老者，也有“整襟肃容，视微听冲，莫不各适其适”的少年。除了年龄和性别因素外，宋代参与旅游的阶层也颇为广泛，上至皇族贵戚，下至士农工商，都热衷于旅游活动。范成大在《四时田园杂兴六十首》中描述了苏州农村老百姓在寒食节举行旅游活动的情况：“寒食花枝插满头，蓑裙青袂几扁舟。一年一度游山寺，不上灵岩即虎丘。”同时，宋代是一个秉持高度开放和融合的时代，大批周边邻邦及外国使团纷纷来宋从商学习，并借此游览名山大川，了解宋人的风土人情，成为名副其实的“入境外国游客”。

③从流传于宋人的游记作品中可以看出，宋人所游项目颇为广泛，这主要分为两类，一类是山水自然景观，这方面的游记有欧阳修的《浮槎山水记》、王安石的《游褒禅山记》和苏轼的《记承天寺夜游》等；另一类则是寺观园林、亭台楼阁的人文景观。自然与人文景观的交相呼应，吸引着无数游人，举世闻名的“西湖十景”就是在宋代形成的。

④宋人旅游的交通工具种类众多，既有船、车、轿等人力交通，也有马、驴、骡等畜力交通。舟楫是宋代旅行者出游的必备首选，像以舟楫畅游西湖便是临安城百姓的时髦首选。陆地游最重要的交通工具是车马，此外轿子也是常用工具之一。宋代的轿子种类很多，用途也各不相同，如肩舆、竹舆、山轿等。黄庭坚就曾乘坐竹舆游览永州的愚溪，“意行到愚溪，竹舆鸣担肩”。

⑤在外出游，住宿和饮食是必须面对的问题。宋代的旅馆业和餐饮业随着旅游业的发展也日臻兴盛。

⑥宋代旅馆业的地域空间分布十分广泛。据史料记载，北宋都城汴梁和南宋都城临安就开设了数量众多的旅馆。除了都城之外，其他城市也广泛分布着各式各样的旅馆。北宋仁宗时，朝廷发兵近6万人屯驻定州，士兵们“皆寓居逆旅及民间”。这里的“逆旅”指的便是旅馆，由此观之，定州城内的旅馆数量十分庞大。宋代的旅馆分为官办和私营两类。官办旅馆规模较大，建筑及内部装饰华丽，私营旅馆则规模有大小之分。释文莹在《玉壶清话》中就记载了北宋初年东京城内的名店“十三间楼”，此处颇具规模的旅馆原为后周大将军周景威所建，到北宋末年仍在经营。此外，随着人们出游热情的高涨，很多名胜古迹附近也出现了旅馆。

⑦与旅馆住宿紧密相关的，便是各式餐饮店。宋代旅游胜地的餐饮店数量众多，提供的饭菜也



可谓品类繁多。西湖是天下绝景，游人众多，为了满足游客的用餐需求，西湖周边的餐饮店数量也颇具规模，著名的有丰乐酒楼。此外，小的酒店茶肆也不少，而且每逢旅游旺季，“店舍经营，辐辏湖上，开张赶趁”。由此观之，宋代的旅馆业和餐饮业已与旅游业紧密结合，不仅日臻繁盛，而且已成为宋代旅游活动中一道靓丽的风景线。

(选自2020年02A期《百科知识》，有删改)

16. 阅读全文，简要概括宋代旅游事业有怎样的发展。(4分)

17. 从说明方法的角度，简要分析第②段画线句的表达作用。(4分)

南宋时期，50岁的理学大师陆九渊就带着自己的儿子、侄子及乡邻等七十多人，组成了一个大型“旅游团”以遍览名山胜迹。

18. 阅读第⑥段，分析下面句子中加点词语的表达作用。(4分)

据史料记载，北宋都城汴梁和南宋都城临安就开设了数量众多的旅馆。

(二) 阅读下面的文章，完成19~22题。(共20分)

### 杜鹃随我到天涯

黄永玉<sup>①</sup>

①2月，在翡冷翠<sup>②</sup>的莱奥纳多·达·芬奇的故乡芬奇小城看房子，在山峦上走着的时候，又听到一声声杜鹃叫啼。万里之外，在天涯找寻归宿的时候，自有一种特别的浩叹。

②第二天，我跟女儿女婿去莱奥纳多·达·芬奇的故乡芬奇小城看房子，在山峦上走着的时候，又听到一声声杜鹃叫啼。万里之外，在天涯找寻归宿的时候，自有一种特别的浩叹。

③为了找房子，我们走遍了翡冷翠邻近四周的古城。去过乔托的故乡，薄伽丘的故乡，弗兰西斯科的故乡……一次，两次，不同的地形山势，不同的格调，最后决定了莱奥纳多·达·芬奇故乡，离他旧居4公里的山丘上的一座合适的居处。

④在此之前，莱奥纳多·达·芬奇的隔壁就有一座很好的石头平房要卖。房子讲究，有变化，古雅之至，我思前想后，还是决心忍痛割爱了，理由是——让参观、朝拜的人看见了，就会忍不住哈哈大笑起来：“看哪！一个中国画家，胆大包天，竟敢跟莱奥纳多·达·芬奇做邻居！”“嘿嘿！这个画不好画的中国画家，就算搬在莱奥纳多·达·芬奇隔壁，也救不了他的急！”“可怜哪！万里迢迢，挑选了这个顶儿尖的地方！”白天，游人如云，在窗外探头探脑，窃窃私语。画画的时候，背后总有个伟大的影子在微笑。这绝不是随便开玩笑的话。任何朋友该为我设身处地想一想，我挑选这座住处怎么能够安居？

⑤幸好，我们找到一座既可以得到伟大的艺术泰斗在天之灵的庇护，又能安心生活工作的地方。

⑥这是一个十来户人家的小镇。屋子石头结构，百余年的历史。三层。一层是酒窖。二层有两个大客厅；烤面包和烤肉的大壁炉；另外是阳台，一间卧室，厨房和一间可以举行舞会的惊人宽大的洗手间。三层是三间卧室。屋外一座回环的花园，栽着一些松树、无花果和粗壮的樱桃树。山坡顺延下去有两个足球场大的橄榄林和葡萄园，据云一年能出产两吨多橄榄油和两吨多葡萄酒，滴酒不沾的我，不免想起众多嗷嗷待醉的酒鬼朋友……橄榄林和葡萄园尽头有一道清澈的山泉，以前有座磨坊，现有人在弄矿泉水。黄家地界至此为止。彼岸是浓密的山林。从阳台远远望去，茫茫一片深蓝色的影子。邻居说，天气好时，看得见海。芬奇小城在山脚下。莱奥纳多·达·芬奇故居，他的博物馆、教堂、市议会和沿山的居民和小街都清晰可见。邻居还说，这地方该冷的时候不冷，该热的时候不热。因为有海风，没有蚊子；因为有山，风又不大。一年四季都有鸟叫。

⑦若这些好听的话是“房串子”说的，就会引起我的警惕和疑心；幸好是邻居的关照，看起来，每年的一半时间放在这里，大概能专心做出点创作来的。

⑧我只是去过这地方两次，前后左右都粗略地看了一眼。女儿和女婿倒是走得多了，不过他们说，也没有可能走遍所有的“领地”。他们也发愁，到秋天，怎么消受那些地上的收获？我告诉他



们：“芬奇小城的莱奥纳多·达·芬奇博物馆，是一个长知识、促智慧的地方。多上那里走走，再经常到附近意大利酒店吃顿午饭或晚饭，自然会爆出些精彩的、解决困难的好主意来。”

⑨从翡冷翠回到香港已经一个多月了。屋后克顿道山径白天晚上都响着杜鹃。去年，前年倒是一声也没有听过……

⑩人到了老年，游徙的身世翻浮于杜鹃声里，不由得想起文木山人<sup>③</sup>的那阙词：记得当时，我爱秦淮，偶离故乡。向梅根冶后，几番啸傲；杏花村里，几度徜徉。风止高梧，虫吟小榭，也共时人较短长。今已矣！把衣冠蝉蜕，濯足沧浪。无聊且酌霞觞，唤几个新知醉一场。共百年易过，底须愁闷；千秋事大，也费商量，江左烟霞，淮南耆旧，写入残篇总断肠。从今后，伴药炉经卷，自礼空王。

（选自《沿着塞纳河到翡冷翠》，文章略有改动）

【注释】①黄永玉：中央美术学院教授、中国美协副主席。生于1924年，多才多艺，一生颇具传奇色彩，人称中国最酷的“90后”。②翡冷翠：现译为“佛罗伦萨”，意大利中部城市。③文木山人：指吴敬梓。

19.通读全文，谈谈题目“杜鹃随我到天涯”的好处。（4分）

20.品味语言，回答下面问题。（共6分）

(1)从修辞方法的角度，赏析第④段画线句。（3分）

任何朋友该为我设身处地想一想，我挑选这座住处怎么能够安居？

(2)结合语境，赏析第⑤段中加点词语。（3分）

我们找到一座既可以得到伟大的艺术泰斗在天之灵的庇护，又能安心生活工作的地方。

21.请结合文章，谈谈你对文章第②段画线句“万里之外，在天涯找寻归宿的时候，自有一种特别的浩叹”的理解。（4分）

22.文章在构思和写作方法方面富有特色，请结合文章内容，就其中一点写出你的发现和见解。（6分）

## 五、(60分)

23.按要求作文。

走进自然，绿水青山让人乐在其中，流连忘返；走进艺术，翰墨丹青让人乐在其中，如痴如醉；走进生活，晨耕暮读让人乐在其中，初心不改；走进内心，反躬自省让人乐在其中，与日俱进……乐在其中，是一种生活的态度，更是一种处事的修养。

请以“乐在其中”为题目，写一篇文章。

要求：①你可以大胆选择你最能驾驭的文体，写你最熟悉的内容，表达你的真情实感；

②文中不要出现真实的校名、人名，如需要，可用“××”代替，否则扣分；

③不得抄袭；

④不少于600字（如写作诗歌不要少于20行）。

