

语文试题

注意事项：

本试题共 6 页，满分为 150 分，考试时间为 120 分钟。

答题前，请考生务必将自己的姓名、座号和准考证号填写在答题卡规定位置，并同时将考点、姓名、准考证号和座号填写在试题规定的位置。

答选择题时，必须使用 2B 铅笔填涂答题卡上相应题目的答案标号，修改时，要用橡皮擦干净，再选涂其他答案标号；答非选择题时，用 0.5mm 黑色签字笔在答题卡上题号所提示的答题区域作答。直接在试题上作答无效。

考试结束后，将本试题和答题卡一并交回。

一、(20 分)

1. 下列词语中加点字的读音**完全正确**的一项是 () (4 分)

- A. 纤细 (qiān) 拘泥 (nì) 镂空 (lòu) 潜心贯注 (qián)
- B. 雾霭 (ǎi) 呜咽 (yè) 婆娑 (suō) 拾级而上 (shí)
- C. 喷香 (pèn) 秀颀 (qí) 濒临 (bīn) 信手拈来 (niān)
- D. 亘古 (gèng) 毋宁 (wú) 档次 (dàng) 浑身解数 (xiè)

2. 下列词语中**没有错别字**的一项是 () (4 分)

- A. 震撼 冷不防 锐不可当 走投无路
- B. 岔道 萤光屏 美伦美奂 附庸风雅
- C. 屏障 挖墙脚 断章取意 相形见拙
- D. 端祥 满堂彩 苍海桑田 正襟危坐

3. 下列句子中加点成语**使用恰当**的一项是 () (4 分)

- A. 习总书记强调，新冠肺炎疫情的发生再次表明，人类是一个**休戚与共**的命运共同体。
- B. 大型运河民俗风情剧《我家就在岸上住》，**栩栩如生**地再现了当年运河码头的独特景象。
- C. 世界卫生组织的官员说，新冠疫苗在最近几个月内问世是**不言而喻**的。
- D. 一百多件古埃及文物在山东博物馆展出，参观者**接踵而至**地到来。

4. 下列句子**没有语病**的一项是 () (4 分)

- A. 济南的“海绵化”工程，极大地改善了居民的生活水平和社区环境。
- B. 国际奥委会与东京奥组委发表联合声明，东京第 32 届奥运会将改期至 2020 年后。
- C. 在第五届中国数字阅读大会上，让观众们充分感受到了未来智慧阅读的可能性。
- D. 在实现“两个百年”奋斗目标的道路上，我们不仅要坚定前行还要科学规划。

5. 下列关于名著的表述**不正确**的一项是 () (4 分)

- A. 《昆虫记》的作者是英国昆虫学家法布尔，这部书生动地介绍了昆虫的生活和习性。
- B. 《傅雷家书》是傅雷及其夫人写给傅聪、傅敏的家信摘编，写信时间为1954年至1966年。
- C. “生得七尺五六身材，面皮上老大一搭青记，腮边微露些少赤须”，这是《水浒传》中对杨志的描写。
- D. 范进是一个从二十岁考到五十四岁才中举，且心理惨遭巨大摧残的下层知识分子。

二、(33分)

(一) 课内文言文阅读

阅读下面的文段，完成6~8题。(共9分)

曹刿论战

①十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

②公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

③既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

6. 下列加点词语解释有误的一项是()

- A. 又何间焉 间：参与
- B. 小惠未遍 遍：遍及，普遍
- C. 小大之狱 狱：监狱
- D. 公将鼓之 鼓：击鼓进军

7. 下列各项中加点词意义和用法相同的一项是()

- A. 其乡人曰 其真无马邪
- B. 肉食者鄙 陈胜者，阳城人也
- C. 何以战 以塞忠谏之路也
- D. 小大之狱 本在冀州之南

8. 下列对文章理解有误的一项是()

- A. 课文叙述了长勺之战的全过程，表现了曹刿远大的政治理想和卓越的军事才能。
- B. 鲁国胜利，全靠曹刿的“远谋”。相比之下，鲁庄公则显得平庸无能，毫无闪光之处。
- C. 在这场战争中，人民的力量不容忽视，运用正确的战略战术和掌握战机也是必要条件。
- D. 本文详略得当，充分体现了《左传》善于剪裁、言简意赅的特点。

(二) 课外文言文阅读

阅读下面文言文，完成9~11题。（共8分）

晏平仲婴者，莱之夷维人也。事齐灵公、庄公、景公，以节俭力行重于齐。既相齐，食不重肉，妾不衣帛。其在朝君语及之即危^①言。语不及之，即危行。国有道，即顺命。无道，即衡^②命。以此三世显名于诸侯。

太史公曰：晏子谏说，犯君之颜，此所谓“进思尽忠，退思补过”者哉！假令晏子而在，余虽为之执鞭，所忻^③慕焉。

（节选自《史记·管晏列传》）

【注】①危：正直。②衡：违背。③忻：喜悦，高兴。

9. 用“/”给下面的文字断句。（限两处）（2分）

其在朝君语及之即危言

10. 用现代汉语翻译下面的句子。（3分）

以节俭力行重于齐。

11. 请结合原文，谈谈晏子的形象特点。（3分）

（三）诗歌阅读

阅读下面的古诗，完成12~13题。（共8分）

湖^①口送友人

【唐】李频

中流^②欲暮见湘烟^③，岸苇无穷接楚田^④。去雁远冲云梦^⑤雪，离人独上洞庭船。

风波尽日依山转，星汉通霄向水悬。零落梅花过残腊，故园归去又新年。

【注】①“湖”，指洞庭湖，诗人在湘江入洞庭湖的渡口送别友人。②中流：江心。③湘烟：雾霭。④楚田：田野。⑤“云梦”是有名的大泽，在洞庭湖以北的湖南、湖北境内。

12. 请用形象生动的语言描绘首联所展现的画面。（4分）

13. 请赏析“离人独上洞庭船”中“独”字的妙处。（4分）

（四）根据原文默写

14. 按要求填写相应语句。（共8分）

(1) _____，思而不学则殆。（《论语》十二章）

(2) _____，天涯若比邻。（王勃《送杜少府之任蜀州》）

(3) 会当凌绝顶，_____。（杜甫《望岳》）

(4) _____，直挂云帆济沧海。（李白《行路难（其一）》）

(5) 溪云初起日沉阁，_____。（许浑《咸阳城东楼》）

(6) 拣尽寒枝不肯栖，_____。（苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》）

(7) 岑参在《白雪歌送武判官归京》中运用比喻写雪景的名句是：

_____，_____。

三、（5分）

15. 阅读材料，回答问题。

日前，济南市就各级各类学校春季开学有关准备和督导检查作出部署，明确全市教育系统要按“一校一方案、一事一流程”的要求，做到预案措施、师生摸排、培训演练、校园清洁消毒等措施到位。当地将统筹安排各级各类学校错峰开学返校，各中小学实行分年级错时上下学，引导分段式分距离定点接送，避免家长在同一时段同一地点接送孩子上下学造成人群聚集，接送学生的校车要严格进行消毒、通风，驾乘人员必须严格体温检测合格，家长接送时要做好个人防护，做到即接（送）即走，避免聚集。

(1) 请根据下面新闻内容，拟一个恰当的标题（不超过18字）（2分）

(2) 新冠肺炎疫情持续蔓延，欧美疫情形势严峻，多国累计确诊破万，戈尼娅是罗马的一名初三女孩，不幸感染新冠病毒，请你给万里之外的她寄一张明信片，写下你的鼓励与祝福。（50字左右）（3分）

四、(32分)

(一) 阅读下面的文章，完成16~18题。（共12分）

味觉风云济南菜

①焦黄若金，昂头翘尾，其上挺之势，真如鲤鱼跳龙门一般，外酥脆而内软嫩，那酸甜的滋味重重叠叠地铺在味蕾之上，在唇齿间流连。你品尝过这道美味吗？这就是糖醋鲤鱼，我们地道的济南菜。

②济南菜历史悠久。山东是古文化的发祥地之一，大汶口文化遗址、龙山文化遗址出土的红陶、黑陶、蛋壳陶饮食器皿，反映了新石器时代的烹饪文明。春秋战国时期孔子、孟子的论食名言，古代名厨师俞儿、易牙的“善调五味”，就反映了当时中国烹饪理论与实践的长足发展。北魏高阳太守贾思勰著述《齐民要术》，把以山东为主的北方烹调技艺，作了系统的理论总结，成为古烹饪史籍中**目前所知**最早的理论著述，一直影响着后代。宋都汴梁之“北食”，是当时鲁菜的代称。明清时代已经完整而自成体系，济南菜成为鲁菜的主体。

③济南菜在悠久的历史发展中形成了独特的特色。泉城济南向以湖光山色，涌泉之丽而闻名中外。它地处水陆要冲，南依泰山，北临黄河，资源十分丰富。济南地区的历代烹饪大师，利用丰富的资源，广泛取料，制作了品类繁多的美味佳肴。高至满汉全席中二十四珍，低到瓜、果、菜、菽，经过精心调制，皆成为佳肴美味。济南人憨厚朴实，济南菜也朴实而重实用。**济南菜与用料精而细、装饰美而艳的粤菜不同，而是少花色用料多。**济南菜素以清香、脆嫩、味醇而著称。清代美食家袁枚，形容济南菜肴时曾说：“滚油炮（爆）炒，加料起锅，以极脆为佳。”

④到了清光绪年间九华楼创制的“九转大肠”，将济南菜发展到新的高度。蒲松龄称誉过的“拔丝菜”，以及“黄焖”、“芫爆”、“清炸”、“锅塌”等高超的技法，都极大地丰富了中国烹饪的宝库。王士禛的《食宪鸿秘》是烹饪专著，其中的“卷煎”、“炒腰花”、“油旋”、“提清汁法”……至今仍然是扬名的菜名点和烹饪术。名扬中外的“烤鸭”，最后的调料和吃法——大葱、甜面酱卷荷叶饼，就完全是受济南食风的影响，三百余年来一直誉满中外，可见济南菜影响之大。

⑤现今，济南菜受其他地方菜的影响及人们口味变化的要求，从菜式、原料、口味上都发生了一些变化，济南菜在吸纳鲁菜传统精髓的同时，不断发展创新。泉水宴席巧夺天工，正宗主菜恢弘大气，特色小吃方显平民本色，尤其是烧烤释放了这座城市的狂野之气，是另

一种相得益彰的存在。总之，济南菜更新速度不断加快，新品、名品日益涌现，正在席卷着我们每一个济南人的味觉。

16. 阅读全文，说说文章是从哪些方面来写济南菜的。（4分）

17. 阅读第②段，分析下面句中加点词语的表达作用。（4分）

北魏高阳太守贾思勰著述《齐民要术》，把以山东为主的北方烹调技艺，作了系统的理论总结，成为古烹饪史籍中**目前所知**最早的理论著述，一直影响着后代。

18. 请从说明方法的角度，简要分析第③段画线句的表达作用。（4分）

济南菜与用量精而细、装饰美而艳的粤菜不同，少花色用料多。

（二）阅读下面的文章，完成19~22题。（共20分）

等着我

①这是一个高一女生交给我的作文，题目是“等着我”。

②我蜷在床头，像个没活气儿的纸人，机械地摸出手机拨号。刚按下4，手指就像被蜇一般地缩回。我撇掉手机，抱起那个开满红黄花朵的小被，一朵一朵地抚弄那些花，仿佛要将它们抚醒。妈妈絮叨过多少遍：“这小被是我平生做的第一件棉活儿呢！引被子时，我的手被扎破了5次！”妈妈自怜又自得地摊开的手掌，朝我拨浪鼓般地摇。我撇撇嘴：“还说呢，笨死了！”妈妈是个老师，做被子自然是短板，但为了宝贝女儿，她毅然用拿惯粉笔的手拈起了缝衣针。犹记得我小升初那年，我家搬家，门口堆了一堆旧家什。爸爸唤来收破烂的，连卖带送，把小半个家打发了出去。我回身瞥见那床小被，豪气冲天道：“把这个也拿走吧！”**妈妈一听，惊得眼珠子都要滚出来了，劈手夺过小被，凶巴巴地对我说：“咋不把你妈也卖了破烂呀！”**

③后来，我多次忆起这情景。我想，那小被上覆满了一个女人最初萌动的母性呢！还有，应是跟妈妈的身世有关吧。我有个暴戾的姥爷，最大“爱好”是往死里揍姥姥。妈妈7岁那年，被揍得半死的姥姥悲愤离家，不知所踪……有一回，妈妈看倪萍主持的《等着我》节目，看得泪流满面，爸爸也跟着抹泪。我骑坐在妈妈的腿上，用脸颊去拭她的泪，俯在她耳畔问：“妈妈，你是想去寻我的姥姥吗？”妈妈听罢，大放悲声。

④一年前，妈妈被一纸诊断书击垮——胃癌晚期。多少次，我**掐**青了大腿，希望从噩梦中醒来。然而，噩梦却在日光下愈演愈烈。

⑤弥留之际，妈妈抱着那床小被，将我唤至床前：“宝贝，妈妈一直对你隐瞒了一件事——你不是妈妈亲生的。15年前，妈妈从一个陌生人的手里接过了你。你赤身裹着这床小被。15年间，我拼死搂紧这床小被，不让它见天日。别怪我编造扎破手指的谎言诓你，我无非想装得更像你的亲妈。但我有时也会冒出一个戳心的念头——去参加《等着我》节目，向全国

观众抖开这床小被，为我的宝贝寻到亲妈……我就要走了，唯一的愿望就是，我走后，你带着小被去见倪萍阿姨。或许，那丢了小被的女人也一直在苦苦寻找它呢……”

⑥直到今天，我都不知该不该打《等着我》节目的电话。我想，假如我真的去了那个寻亲节目，我最想寻的，怕也是那个忐忑地紧紧搂了这小被 15 年的女人吧？我会对她说：“妈妈，等着我！来世，咱俩一定做亲母女。不过咱俩得倒过来，你做女儿，我做妈妈……”

⑦我为此文打了满分，又兴奋地找到小作者，告诉她，这篇小说深深打动了。女孩闻言泪如雨下：“老师，可惜它不是小说……”

（作者张丽钧，文章有删改）

19. 通读全文，说说文章题目“等着我”的含义。（4分）

20. 品味语言，回答下面问题。（共6分）

（1）从人物描写方法的角度，赏析第②段画线句。（3分）

妈妈一听，惊得眼珠子都要滚出来了，劈手夺过小被，凶巴巴地对我说：“咋不把你妈也卖了破烂呀！”

（2）结合语境，赏析第④段中加点词语。（3分）

多少次，我掐青了大腿，希望从噩梦中醒来。

21. 请结合文章内容，谈谈你对第⑥段画线句“我会对她说：‘妈妈，等着我！来世，咱俩一定做亲母女。不过咱俩得倒过来，你做女儿，我做妈妈……’”的理解。（5分）

22. 文章伏笔与照应手法突出，请结合具体内容分析其作用（写出一处即可）。（5分）

五、（60分）

23. 按要求作文。

香，有花草之香、书墨之香、品德之香……留住香气，留下香气，濡染自我，感染他人，有益社会。

请以“留香”为题目，写一篇文章。

要求：①立意自定，文体自选，写你最熟悉的内容，表达你的真情实感；②文中不要出现真实的人名、校名；③不得抄袭；④不少于700字。